



定禅寺ストリートジャズフェスティバル

第30回 参加者 募集要項

開催概要

【タイトル】 『 第30回 定禅寺ストリートジャズフェスティバル 』

【第30回テーマ】 『 Blooming 』

【期 日】 2020年 9月12日(土)・13日(日) ※ 雨天決行
11:00 ~ 18:00 (一部 20:00まで)

【会 場】 仙台市中心部
仙台市青葉区／一番町 国分町 本町 中央 ほか 仙台市宮城野区／榴岡 (予定)

【主 催】 公益社団法人 定禅寺ストリートジャズフェスティバル協会

【よくお読みになった上お申込みください。昨年からの変更があります。】

参加申込スケジュール

受付開始 2020年3月 2日(月)

受付締切 2020年4月23日(木)〔書類・音源映像 必着〕

※申込はWebエントリーまたは参加申込書、音源映像、楽器配置図すべて揃って完了となります。

Webエントリー〔HP〕は 2020年4月20日(月)締切

運営協力費(一人あたり)

一般 : 2,500円 高校生以下 : 1,000円

公益社団法人 定禅寺ストリートジャズフェスティバル協会

〒980-0803 仙台市青葉区国分町3-8-3 新産業ビル304

TEL: 022-722-7382 / FAX: 022-722-8461

E-mail : info@j-streetjazz.com / HP : <http://www.j-streetjazz.com/>

事務局開局時間 : 10:00~18:00(土・日・祝日はお休みをいただいております。)

募 集 要 項

■申込資格

年齢、プロ、アマは問いません。演奏形態・ジャンルも不問です。ただしストリートでの演奏という事をご理解の上お申込みください。

■申込について

1. 受付開始 2020年3月2日(月)

2. 申込方法と提出書類

以下のいずれかの方法でお申し込みください。

- (1)参加申込書兼楽器配置図[紙]送付+音源映像送付
- (2)Webエントリー+音源映像送付+楽器配置図[紙]送付
- (3)Webエントリー+Youtube+楽器配置図[紙]送付

- ・ 申込書兼楽器配置図について
申込書兼楽器配置図は、HPからもダウンロードが可能です。
- ・ Webエントリーについて
当協会HPからエントリー可能です。 → <https://www.j-streetjazz.com/entry/form01.php>
- ・ 音源映像(送付、Youtube)について
出演メンバーが全員揃った1年以内のライブパフォーマンスを収めた演奏(2~3曲)の映像の提出をお願いします。
音源映像はYoutube、DVD、ブルーレイ、SDカードに限らせていただきます。
(再生出来ない場合は選考不可能となりますので、ご注意ください。)
送付の際、封筒の表書きに「DVD在中」等、該当音源映像の種類を明記してください。
SDカードで申込みの際は、「袋に入れる」「台紙に貼る」などの紛失防止対策をお願いします。
- ・ 楽器配置図
演奏時の楽器の配置を記入してください。
Webエントリーの方は、申し込み終了後に楽器配置図の印刷画面が表示されますので、記入・送付してください。

3. 参加申込書送付先・申込先

- ・送付先
公益社団法人 定禅寺ストリートジャズフェスティバル協会
〒980-0803 仙台市青葉区国分町3-8-3 新産業ビル304 TEL: 022-722-7382
- ・ホームページ
当協会ホームページ <http://www.j-streetjazz.com/>
- ・当協会事務局への、参加申込書・音源の持参およびFAX・メール送信での申込みは受け付けておりません。
- ・送付いただいた参加申込書・音源映像は返却いたしませんのでご了承ください。
- ・書類や映像が期日までに揃わない場合や不備があった場合は選考不可となります。
- ・**申込み後は、人数の追加は出来ませんので、参加人数を確定した上でお申込みください。**

4. 受付締切(申込方法により異なります。ご注意ください。)事務局必着です。

- ・Webエントリー[HP]の受付締切 : 2020年4月20日(月)
- ・参加申込書、音源映像、楽器配置図の受付締切 : 2020年4月23日(木)
- ※参加申込書・音源映像・楽器配置図が期間内に届かない場合は、申込み受付いたしません。

■運営協力費

- ・参加決定のバンド・団体の方は、メンバー1人につき2,500円(高校生以下1,000円)の運営協力費のご負担をお願いしております。
- ・運営協力費の支払方法等は、参加決定の通知に合わせてお知らせします。
- ・複数のバンド・団体に掛け持ち参加する方は、バンド・団体毎に運営協力費が必要です。
- ・一度納めていただいた運営協力費は返金できません。不測の事態で開催が中止となった場合も同様となります。予めご了承ください。

■生ピアノの使用

- ・生ピアノを希望の方は、参加申込み書に記入の上、お申し込みください。
- ・生ピアノの使用できるステージへの割り振りは当協会決定させていただきますので、あらかじめご了承ください。
- ・生ピアノ使用は有料です。(グランドピアノ8,000円、アップライトピアノ5,000円)
- ・用意できる台数に限りがあり、ご希望に添えない場合があります。
- (その場合は、エレクトリックピアノ等を持参していただくことになります。)

■参加バンドおよび演奏ステージの選考

- ・ご応募いただいた中から各ステージに適した音量・演奏形態を考慮して選考いたします。
- ・応募者多数の場合、参加のご希望に添えない場合もありますので、予めご了承ください。
- ・演奏するステージ・演奏日時 の割振りは当協会にて決定させていただきます。
- ・複数のバンド・団体への掛け持ち参加によって生じる時間のバッティングについては、当協会による調整はいたしません。

■参加決定の通知

- ・選考結果の通知は、代表者へ6月29日(月)に発送予定です。
申込時に不備があり選考不可の場合は通知を送付いたしません。
- ・発送予定日から1週間経過しても通知が届かない場合は、代表者の方が当協会へご連絡ください。(代表者以外の方のお問い合わせはご遠慮ください。)
- ・なお選考内容についての問い合わせ(例:「うちのバンドはなぜ参加(出場)できないのか?」)には、申し訳ございませんがお答えいたしませんので、予めご了承ください。

■バンドミーティング

- ・参加者の方々への説明会(バンドミーティング)を7月18日(土)、19日(日)に行います。
- ・ご出席いただく日時は当協会にて指定させていただきます。**1回のみですので必ずご出席ください。**

■ステージ音響

○基本機材

- ・各ステージにスタンドスピーカーL/R各1本、マイク10本程度、ライン2ch 程度を準備いたします。(モニタースピーカーはありません。)
- ・スピーカーはステージ後方(奏者の後方)に設置し、モニタースピーカーも兼ねます。
- ・ミキサーは、ステージの状況にあわせて設置します。ステージ袖・ステージ後方に設置する場合があります。
- ・演奏時に再生音源を使用する方は、**メディアプレーヤーおよびPAとの接続コードを持参してください。**
その他再生音源は**CDに限定させていただきます。**
メディアプレーヤーとPAとの接続コードは様々なタイプがあるので、必ずPA担当者と確認してください。
- ・楽器(ドラムセットを含む)アンプ類は持参してください。
- ・楽器電源は、ステージに1口出します。そこから各出演者で引き廻してください。
- ・ワイヤレス(楽器用Vo用)は他ステージと干渉して、使用できない場合がありますのでご了承ください。
- ・マイク、DIを持ち込む場合はセッティング図に機種名(型番)ファンタム(48V)の有無を記入してください。

○運用

- ・サウンドチェックは各ステージ最初に演奏する方は20分確保できます。2番目以降に演奏する方は転換の時間内または持ち時間内でのチェックは可能となります。少しでも多くの方に出演していただくための時間設定ですので、ご協力お願いいたします。
- ・演奏時の音量レベル(バランス)については、当協会に御一任ください。
- ・主催者側で準備しているPA機材を、著しく変更するようなPA機材の持ち込みは禁止します。

■その他

- ・**個人情報** 個人情報につきましては当協会において当フェスティバル開催の為にのみ使用し厳重に管理いたします。また、いただいた個人情報はご本人の同意がない限り、第三者には提供(または開示)いたしません。
- ・**問合せ対応** 当協会に、参加者の皆様への問い合わせが年々増えております。他の団体(公的機関、マスコミ、イベンター、その他)から出演依頼などの問い合わせがあった場合、当協会より皆様へご連絡を差し上げる場合がございます。
- ・**駐車場** 駐車場をご利用される場合は、各自手配願います。
- ・**宿泊施設** 例年、開催期間中は、仙台市内の宿泊施設が混雑します。宿泊を予定している方は、早めの手配をお勧めします。

■注意事項

- ・演奏者の過度なパフォーマンスで怪我、機器等を破損された場合は当協会では責任を負いかねます。
- ・会場設備、備品等の破損、紛失の際は実費額をご請求させていただく場合もございますので予めご了承ください。

■著作権料

- ・応募音源にオリジナル曲以外を録音し、申込みをする場合は、著作権料(複製権)がかかる場合があります。詳細は各著作権管理団体にお問い合わせください。

本要項に添えない方は、参加申込みをご遠慮ください。

プレイヤー限定ピンバッジ



第30回プレイヤー限定ピンバッジ

カラー：ブルー × ゴールド

詳細(価格、カラーイメージ等)は

公式サイト(www.j-streetjazz.com)で

ご確認ください。

例年大好評のプレイヤー限定ピンバッジを、今年も参加決定された方に限定予約販売いたします！

- ・第30回定禅寺ストリートジャズフェスティバル参加の記念に。
- ・ステージ衣装に、バッグに、楽器ケースに、色々なところに付けられます。
- ・完全受注生産のため、追加販売は予定しておりませんのでお見逃しなく！
- ・プレイヤー限定ピンバッジの収益は定禅寺ストリートジャズフェスティバルの継続運営に役立てられます。

【購入方法】

郵送申込の場合：参加申込書の指定欄に希望個数を記入してください。

Webエントリーの場合：エントリーフォームの指定欄に希望個数を入力してください。

お支払いやお渡し方法等は、選考結果の通知でお知らせいたします。

【注意事項】

- ・完全受注生産となりますので、お申込後のキャンセルはご遠慮ください。
- ・プレイヤー限定ピンバッジはフェスティバル当日の販売はいたしません。
- ・選考の結果ご参加いただけない場合は、お申込みいただいても販売ができかねます。予めご了承ください。

参加申込書の記入要領・注意事項

- ① **バンド名・代表者**
・必ずフリガナを記入してください。
- ② **代表者住所・連絡先**
・当協会からの確認・問合せが必要な際に、連絡ができるよう必ずご記入ください。
- ③ **申込み音源**
・申込に使用した音源に○をつけてください。複数の選択はできません。
・出演メンバーが全員揃った一年以内のライブパフォーマンスを収めた演奏(2~3曲)の映像をお願いします。
- ④ **演奏希望日**
・希望する日に○をつけてください。どちらでもいい場合は、どちらでも可に○をつけてください。
・記載がない場合は当協会に一任させていただきます。
- ⑤ **演奏時間(MC時間込み)**
・30分もしくは40分。バンドの入れ替え時間は各ステージ10分間とします。
(ステージによっては入れ替え時間が異なる場合もあります。)
・アンコール等による延長はできません。時間内のステージ構成をお願いします。
・記載がない場合は30分とさせていただきます。
- ⑥ **生ピアノの使用**
・生ピアノの使用できるステージへの割り振りは当協会が決定させていただきますので、あらかじめご了承の上お申込みください。
・生ピアノ使用は有料です(グランドピアノ8,000円、アップライトピアノ5,000円)。
・用意できる台数に限りがあり、ご希望に添えない場合があります。
(その場合は、エレクトリックピアノ等を持参していただくことになります。)
- ⑦ **ドラム使用の有無**
・演奏音量判断の目安とし、演奏ステージ検討の資料とします。必ず記入してください。
・記入がない場合は、「なし」とします。当日の「あり」への変更(ドラムの使用)はできません。

- ⑧ **演奏ジャンル**
・下の表から、一番近いと思われるジャンルを選んで、記入してください。
・詳しく説明したい場合は、詳細をお書きください。

ビッグバンド	ジャズコンボ	ロック	ブルース	ソウル・R&B
フュージョン	オールディーズ	ポップス	カントリー	ブルーグラス
ポッサ・ノヴァ	スカ	アコースティック	ア・カペラ	ゴスペル
クラシック	打楽器	和楽器	ワールド	

- ⑨ **当日演奏予定曲**
・当日の演奏予定曲数と主な曲目をお書きください。
- ⑩ **バンド人数**
・高校生以下がいる場合は一般と分けて、バンド総人数を明記ください。
- ⑪ **パンフレット用バンド紹介メッセージ(46文字以内厳守)**
・アルファベットは1文字とします。濁点・半濁点は1文字に含みません。46文字を超えた部分は掲載されません。
- ⑫ **バンド情報**
・参加回数: 申込みするバンドでの参加回数を記入してください。**申込み回数ではありません。**
・参加バンド限定のグッズを予約販売いたします。希望数量を記入してください。(グッズの詳細は、添付の資料をご覧ください。)
・メンバーの年齢等を記入してください。
・メンバーの氏名・担当楽器を、ご記入ください。担当楽器は下記の表にならってお書きください。
・枠不足の場合は、別紙を添付してください。表に記載のない楽器を使用する場合は、楽器名をお書きください

AG	アコースティックギター	Epf	エレクトリックピアノ・キーボード	Cho	コーラス	A.Sax	アルトサックス	Trb	トロンボーン
EG	エレキギター	Dr	ドラムス	Vl	バイオリン	T.Sax	テナーサックス	B.Trb	バストロンボーン
EB	エレキベース	Per	パーカッション	Fl	フルート	B.Sax	バリトンサックス	Tub	チューバ
Cb	コントラバス	Vo	ヴォーカル	Cl	クラリネット	Trp	トランペット	Cajon	カホン
Apf	生ピアノ	S.Sax	ソプラノサックス	Hr	ホルン				

- ⑬ **楽器配置図**
・マイク最大10本程度です。ドラム、ならびにアンプ類にはマイクを立てません。
・スピーカーは後方にセットし、モニターを兼ねます。

第30回定禅寺ストリートジャズフェスティバル 参加申込書

入力		確認	
----	--	----	--

募集要項、記入要領・注意事項をよく読んで、ご記入ください

2020年 月 日

① フリガナ フリガナ
 バンド名 代表者名

② 代表者住所 〒

TEL FAX

Eメールアドレス @ ※分かりやすい文字で正確にご記入ください。

下記の項目に○をつけてください。 ※記載不備・重複の場合は当協会に一任させていただきます。また、演奏希望日と生ピアノのレンタルは、ご希望に添えない場合もあります。

③ 申込み音源 : DVD ・ ブルーレイ ・ SDカード ④ 演奏希望日 : 12日(土) ・ 13日(日) ・ どちらでも可

⑤ 演奏時間 : 30分 ・ 40分 ⑥ 生ピアノ使用 : 希望する ・ 希望しない ⑦ ドラム使用 : あり ・ なし

⑧ 演奏ジャンル
 演奏ジャンル : ジャンル詳細 :

⑨ 当日演奏予定曲
 演奏曲数 : 曲 / 曲目 :

⑩ バンド総人数 : 名 = 高校生以下 名 + 一般 名

⑪ パンフレット用バンド紹介メッセージ(46文字) 参加が決定した場合、オフィシャルパンフレットに掲載されます。掲載不要の場合は空欄でかまいません。

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46

⑫ バンド情報(参加回数、活動地域、メンバー詳細ほか)
 参加回数(応募回数ではありません) : 回 活動地域(12文字)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

プレイヤー限定グッズ購入申込み 希望数量 : 個

バンド構成 : 10代未満: 名 10代: 名 20代: 名 30代: 名 40代: 名 50代: 名 60代: 名 70代以上: 名

NO	担当楽器	氏名	NO	担当楽器	氏名	NO	担当楽器	氏名
例	A.Sax	定禅寺 千代子	5			10		
1			6			11		
2			7			12		
3			8			13		
4			9			14		

⑬ 演奏時の楽器配置図 楽器の数と種類を明確に記入してください。また、立ち位置、マイク、イス、テーブルの位置(記号)と必要数もご記入ください。

スピーカー 	スピーカー 
	○ 立ち位置 人
	⊕ マイク 本
	⊗ イス 脚
	□ テーブル 台

音源の有無 CD ・ メディアプレーヤー

ライン取りの有無 AG ・ Epf ・ その他()

